

Isto tem design...

Quantas vezes não ouvimos o discurso proferido que aquela “peça tem design” ou “isto tem design”. Mas afinal o que é isto de ter design?

No uso corrente da língua atribui-se a qualificação de adjectivo à palavra design como um atributo qualificativo. Contudo, descortinando o significado da palavra em nada se adequa ao sentido que lhe é dado.

Design é uma disciplina que estuda a forma de comunicar visualmente um conceito, uma ideia através de técnicas formais. Tem o papel de identificar e gerar problemas e respostas.

Esta disciplina tem sido fundamental para gerar e potencializar melhorias na prática de valores intrínsecos, na funcionalidade e acessibilidade de produtos e serviços, assegurando um correcto desempenho e maior probabilidade de sucesso no mercado.

Hoje em dia, o design insere-se na nova cultura industrial, acompanhando o desenvolvimento tecnológico e económico das sociedades. Insere-se em diversas áreas, equipamento, industrial, gráfico, multimédia, produto e ambientes.

O design tem um papel interventivo que alia a percepção visual e a funcionalidade dos objectos. Resolve problemas. Dá consistência e forma a conceitos e ideias.

Quando pensamos no objecto cadeira, raramente imaginamos que a disciplina que esteve por detrás da criação desse objecto, foi o design de produto. Que houve um estudo prévio que aliou todas as condicionantes necessárias para tornar esse produto funcional, desde a altura que a cadeira deveria ter e a estrutura que deveria assumir para permitir aguentar com o peso de uma pessoa e que também fosse o suficientemente confortável para que o indivíduo pudesse estar sentado nela por um determinado período de tempo.

Contudo, no vocabulário corrente atribui-se o significado de “ter design” aos objectos que se destacam pela diferença, ou por estarem na vanguarda, ou por serem uma tendência actual. Objectos com estilo, excêntricos.

Agora uma coisa é certa, se quisermos atribuir a palavra design como adjectivo, teremos que atribuí-la a todos os objectos, pois a disciplina de design está sempre na base da criação dos objectos. É natural que umas vezes possa estar melhor explorada que outras e que o resultado esteja melhor conseguido em determinadas situações em detrimento de outras.

** Account*

Cláudia Fonseca ^{*}

22:38 terça-feira, 07 outubro 2008



 [Comentar esta notícia \[0 comentários\]](#)

 [Enviar a um amigo](#)

 [Imprimir esta notícia](#)

 [Criar alerta Flash-Mail](#)